

Catherine Côté

À sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2015, Catherine a tenu le rôle de Johanne dans *Parapsychofolie* de Sylvie Lemay présenté au Vieux Bureau de Poste à Saint-Romuald. Durant les deux années qui ont suivi, elle a fait la tournée des écoles secondaires de la province avec *Hier, j'ai vieilli de 4 secondes*, écrit et mis en scène par Patric Saucier. En 2017, à Premier Acte, on a pu la voir dans le solo *Trafiquée* d'Emma Haché, une production des Gorgones dont elle est membre fondatrice. Cet été, MATV l'a engagée comme chroniqueuse pour l'émission *Enfin l'été!* diffusée partout au Québec. Depuis janvier 2019, elle est responsable des reportages sur l'activité théâtrale de Québec à l'émission LézArts.

Également bachelière en littérature, elle s'implique dans le milieu littéraire de Québec, notamment à la Maison de la littérature et à Québec en toutes lettres avec l'Escouade créative, dont elle est cofondatrice. À l'automne dernier, elle a signé la mise en scène de leur seconde production, *Et si...*, un spectacle en autobus mettant en vedette différents auteurs, invités à réécrire l'histoire de Québec. Finaliste au concours *Inspirations gourmandes*, sa courte pièce *Le Renversé à l'ananas* a été présentée au Festival Fou de théâtre à Repentigny, mise en lecture pour le colloque *Femmes de lettres 2018* et jouée à la radio au concours Talents en scène de CKRL.

